



**MEMORANDUM OF AGREEMENT
BETWEEN
PEDIR MUSEUM
AND
FACULTY OF ADAB AND HUMANITIES
AR-RANIRY STATE ISLAMIC UNIVERSITY, INDONESIA**



No. 1095/Un.08/FAH/Kp.009/11/2023

No. 08/001/PM/X/12/2023

In consideration of the wish of the Pedir Museum and Faculty of Adab and Humanities, Ar-Raniry State Islamic University and to establish cooperation within the framework of the academic activities with the aim of promoting cooperation in research and student internships.

This agreement entered into by and between:

Pedir Museum (hereinafter “**PM**”), located at Mns Blang Glong, Kec. Bandar Baru, Kabupaten Pidie Jaya, Aceh 24171. Indonesia, is an independent company herein by its President, Masykur Syarifuddin. and shall include its lawful representatives and permitted assigns of the first party.

and

Faculty of Adab and Humanities, Ar-Raniry State Islamic University (hereinafter “**FAH-UINAR**”) located at Jl. Syekh Abdul Rauf, Darussalam, 23111, Banda Aceh, Indonesia is a Public Higher Education Institution established in 1963 represented herein by its Dean, Syarifuddin, M. Ag., Ph.D and shall include its lawful representatives and permitted assigns of the second party.

Whereas: Parties agree to cooperate on programs based on equality and reciprocity;

Whereas: Pursuant to prevailing laws and regulations, as well as the procedures and policy of the government of Indonesia concerning collaboration on academic, internships, and research cooperation;

Therefore, in consideration of the above, the Parties have decided to enter into a Memorandum of Agreement (MoA) which, from the date of its signature.

Parties agree as follows:

**Article One
Objective**

The objective of the collaboration between Pedir Museum and Faculty of Adab and Humanities, Ar-Raniry State Islamic University to promote mutual academic cooperation in research and student internships between two institutions

Article Two

Areas of Collaboration

The two institutions will jointly develop some or all of the following activities based on their respective academic and student internships needs:

- a) Academic activities;
- b) Education;
- c) Research;
- d) Any other activities to be decided on the basis of mutual agreement by both institutions.

Article Three

Methods of Cooperation

The implementation of each joint activity set out in this memorandum of agreement shall be separately negotiated and determined by both institutions. Details of the implementation shall be set forth in a contract to be signed at the appropriate time by the Director of Pedir Museum and the Dean of Faculty of Adab and Humanities, Ar-Raniry State Islamic University.

Article Four

Financial Provision

The terms and necessary budget for each program and project will be described in separate documents, which will be prepared subsequent to this Memorandum of Agreement and Letters of Agreement will be signed by both parties prior to the initiation of a cooperative program or project. A program may include one or more projects.

Article Five

Non-Binding Document

- a) This MoA is not intended to be legally binding document. It is meant to describe the nature and to suggest the guidelines of the cooperation between the Parties as described above.
- b) Nothing shall diminish the full autonomy of either party nor will any constraints or financial obligations be imposed by either upon the other in carrying out the memorandum of Agreement.

Article Six

Termination

- a) The two institutions shall keep copies of the memorandum of agreement. This memorandum of agreement becomes effective upon completion of the signatures from the date of signing.
- b) This memorandum of agreement is subject to revision or renewal by mutual agreement.

Article Seven

Notices

Any communication under this Memorandum of Agreement will be delivered to the recipient address or electronic mail address or telephone number which is duly acknowledged:

Pedir Museum

Name: Masykur Syarifuddin

Position: Director

Faculty of Adab and Humanities, Ar-Raniry State Islamic University

Name: Syarifuddin, M. Ag., Ph.D


Position: Dean

IN ACCEPTANCE OF THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS
MEMORANDUM OF AGREEMENT


Signed for and on behalf of
Pedir Museum

Signed for and on behalf of
Faculty of Adab and Humanities,
Ar-Raniry State Islamic University

**PEDIR
MUSEUM**

By: 
Masykur Syarifuddin
Director
Banda Aceh, Indonesia
Date: 18 December 2023



By: 
Syarifuddin, M. Ag., Ph.D
Dean
Banda Aceh, Indonesia
Date: 12 December 2023



PERJANJIAN PELAKSANAAN KERJA SAMA
ANTARA
MUSEUM PEDIR
DENGAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH
Nomor: 1297/Un.08/BSA/Kp.009/11/2024



Pada hari Kamis, tanggal 26 Oktober 2024 di Banda Aceh, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masykur Syafruddin, S.Hum.
Jabatan : Pimpinan
Satuan Kerja : Museum Pedir
Alamat : Desa Blang Glong, Kec. Bandar Baru, Kab. Pidie Jaya

Selanjutnya disebut PIHAK KESATU

Nama : Sumardi, S.S., M.A.
Jabatan : Ketua Prodi BSA
Satuan Kerja : Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Alamat : Jalan Syeikh Abdur Rauf Kopelma Darussalam Banda Aceh

Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA

PIHAK KESATU dan PIHAK KEDUA secara bersama-sama disebut PARA PIHAK.


PIHAK KESATU dan PIHAK KEDUA berdasarkan Perjanjian Kerja Sama antara Museum Pedir dengan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh tentang Pengembangan Tridarma Perguruan Tinggi, yang melibatkan Museum Pedir dan Prodi Bahasa dan Sastra Arab melaksanakan Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) dengan tema: *Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya*

Demikian perjanjian pelaksanaan kerja sama *Implementation Arrangement* ini dibuat dan ditandatangani oleh PARA PIHAK untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

PIHAK KESATU,

PIHAK KEDUA,


Masykur Syafruddin, S.Hum


Sumardi, S.S., M.A.

LAPORAN IMPLEMENTASI KEGIATAN

**Pengabdian kepada Masyarakat (PkM)
Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip
Sastra Koleksi di Pidie Jaya**

**KERJASAMA ANTARA PEDIR MUSEUM DENGAN
PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN AR-RANIRY BANDA ACEH**



**DISUSUN OLEH:
TIM PRODI BAHASA DAN SASTRA ARAB**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH**

TAHUN 2024

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Fakultas Adab dan Humaniora Banda Aceh UIN Ar-Raniry merupakan salah satu fakultas yang terdapat di lingkungan UIN Ar-Raniry Banda Aceh yang berdiri pada tahun 1960, Fakultas Adab Dan Humaniora dibentuk berdasarkan persetujuan menteri agama RI Sebagaimana tertera dalam surat keputusan direktur jenderal pembinaan kelembagaan agama islam Depertemen Agama RI. Tanggal 22 september 1986 dengan program studi pertamanya adalah Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Selanjutnya pembukaan program studi Sastra Arab baru terealisasi pada tahun 1992. Kemudian pada tahun 1995 mulai dibuka program studi D3 Ilmu Perpustakaan Islam dan pada tahun 2006 dilanjutkan dengan pembukaan program studi S1 Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Humaniora bertujuan untuk mempersiapkan sejarawan, budayawan, seniman islam, ahli-ahli sastra arab dan ahli-ahli di bidang perpustakaan.

Program Studi Studi Bahasa dan Sastra Arab memiliki visi Menjadi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang terkemuka dan unggul dalam menyelenggarakan pembelajaran, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dengan mengintegrasikan ilmu pengetahuan BSA dengan nilai-nilai keislaman pada tahun 2030 di Asia Tenggara. Adapun Misi Prodi Bahasa dan Sastra Arab adalah Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran bidang Bahasa dan Sastra Arab, Melaksanakan penelitian untuk pengembangan ilmu pengetahuan bidang Bahasa dan Sastra Arab, Melakukan pengabdian kepada masyarakat yang berlandaskan pada ranah Bahasa dan Sastra Arab, Mewujudkan lembaga pendidikan tinggi yang mampu memberikan kontribusi dalam pembangunan bangsa dan negara, Melahirkan para alumni yang terampil dalam penguasaan Bahasa Arab, baik secara lisan maupun tulisan, serta memahami peradaban

dan kebudayaan Bangsa Arab, baik klasik, modern maupun kontemporer dan mencetak tenaga profesional dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab yang siap dipakai oleh lembaga-lembaga terkait.

Pada tanggal 05 Oktober 2013 bertepatan dengan dies natalis IAIN Ar-Raniry yang ke 50 tahun, Perguruan Tinggi ini merubah namanya dari Institut menjadi Universitas yang ditetapkan melalui PERPRES No. 64 Tahun 2013 dan resmi diberlakukan pada tanggal 01 Oktober 2013 dengan nama baru Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.

Sejak saat itu nama baru mulai melekat pada kampus biru ini, UIN Ar-Raniry. Perubahan legalitas nama dari Institut Islam Negeri Ar-Raniry (IAIN Ar-Raniry) menjadi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry (UIN Ar-Raniry) tidak menghilangkan sejarah kejayaannya serta peran luarbiasa dalam melahirkan banyak tokoh dan cendekiawan yang berjasa dalam pengembangan pendidikan di Aceh dan Indonesia.

Tahun 2023 UIN Ar-Raniry telah memiliki 10 fakultas dan 52 program studi dengan pengembangan dan pembangunan yang terus dilakukan secara konsisten demi meningkatkan kualitas dan semakin menebar kebermanfaatannya.

Praktikum Filologi merupakan salah satu Mata Kuliah Keahlian Khusus yang terdapat dalam kurikulum Program Studi Bahasa dan Sastra Arab dan memiliki bobot 2 SKS, sebagaimana Mata Kuliah lainnya. Dalam struktur kurikulum, Mata Kuliah ini terdapat pada semester 5 (lima). Sebelum mengambil Mata Kuliah Keahlian Khusus ini, para mahasiswa berkewajiban lulus Mata Kuliah Filologi di semester 4 (empat). Mata Kuliah ini bertujuan agar teori filologi yang telah dipelajari mahasiswa dalam kelas pada semester sebelumnya bisa dipraktekkan dan diterapkan secara baik dan sempurna, sehingga mereka benar-benar menjadi ahli dalam bidang yang tergolong langka ini, yaitu filolog. Hal yang tidak mungkin untuk mencapai keahlian tersebut, jika mahasiswa hanya dibekali dengan teori tanpa dibekali dengan praktikum.

Secara historis, kegiatan praktikum sudah berjalan sejak tahun 2015 yang mengambil lokasi untuk pertama kalinya di Museum Aly Hasjimi, Banda Aceh. Pada tahun 2016, praktikum filologi dilakukan di dayah Teungku Chiek Awee Geutah, kecamatan Peusangan Siblah Krueng, Matang Geulumpang Dua, Kabupaten Bireuen. Selanjutnya, pada tahun 2017, kegiatan praktikum filologi ini dilaksanakan di Museum Pedir, Pidie. Museum ini milik salah seorang mahasiswa aktif Prodi Sejarah Kebudayaan Islam yang bernama Masykur. Pada tahun 2018, kegiatan praktikum ini mengambil tempat di Gampong Kuta Krueng, Kecamatan Samudera, Kabupaten Aceh Utara, tepatnya di komplek pemakaman Ratu Nahrasyiah. Pada tahun 2019, kegiatan Praktikum Filologi kembali lagi ke Museum Ali Hasyimi. Sedangkan pada tahun 2020, kegiatan praktikum Filologi tidak diadakan karena anggarannya sudah dicoret, sebagai akibat dari pengalihan anggaran negara untuk penanganan Covid-19. Alhamdulillah, tahun 2021 dan tahun 2022, anggaran Praktikum Filologi tersedia kembali, sehingga kegiatan ini bisa dilaksanakan kembali sebagaimana biasanya dan mengambil tempat di komplek dayah Teungku Chiek Awee Geutah.

B. Dasar Hukum

Adapun beberapa landasan yang mendukung kegiatan berlangsung sebagai berikut :

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undnag-Undang Nomor 12 Tahun 2012, Tentang Pendidikan Tinggi
3. Undang-Undang Nomor 05 Tahun 2012 Tentang Aparatur Sipil Negara
4. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 21, Tentang Organisasi Dan Tata Kerja UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
5. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2012 Tentang Perubahan Atas Peraturan Nomor 23 Tahun 2015 Tentang Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum
6. Peraturan Pemerintah Nomor 04 Tahun 2014 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.

BAB II

PELAKSANAAN KEGIATAN

A. Kepanitiaan

Adapun struktur kepanitiaan yang bertanggung jawab atas keberlangsungan acara Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya ini adalah Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Prodi Bahasa dan Sastra Arab.

B. Persiapan

Alur penyelenggaraan kegiatan PKM ini adalah sebagai berikut:

1. Perencanaan dengan berkoordinasi antara dosen dan mahasiswa
2. Mempersiapkan Setting Acara
3. Menyelenggarakan Kegiatan
4. Evaluasi Kegiatan
5. Pembuatan Laporan

C. Pelaksanaan Kegiatan

1. PENYELENGGARA KEGIATAN

Pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya dilakukan oleh Prodi Bahasa dan Sastra Arab yaitu Kerja Sama antara Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan Museum Pedir, Pidie.

2. PESERTA KEGIATAN

Pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya Ini dihadiri dari kalangan akademisi, mahasiswa dan Dosen Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

3. WAKTU DAN TEMPAT

Pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya ini dilaksanakan pada tanggal 25-26 Oktober 2024, bertempat di Museum Pedir, Pidie. Aceh.

4. BENTUK KEGIATAN

Format pelaksanaan kegiatan adalah :

1. Praktikum Filologi dimulai dengan acara pembukaan secara resmi oleh Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
2. Dilanjutkan dengan acara inti yaitu penyampaian materi Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya

BAB III

EVALUASI DAN UPAYA TINDAK LANJUT

A. EVALUASI

1. Evaluasi Teknis

Secara teknis, kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya berjalan secara lancar tanpa ada kendala yang berarti. Namun demikian, dalam laporan ini juga perlu disampaikan sedikit kendala teknis sebagai bahan evaluasi agar dimasa yang akan datang tidak terulang kembali.

2. Evaluasi Kegiatan

Secara umum, pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya yang direalisasikan dari kerjasama yang dilakukan antara Fakultas Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry dengan Museum Pedir, Pidie, bahwa acara ini sangat bagus khususnya mahasiswa, dan di dalam acara ini terdapat pelajaran yang sangat banyak, baik dari segi bertukar pikiran, berbagi pengalaman maupun teknis penelitian dan lain sebagainya. Diantara hasil yang bisa dirasakan manfaatnya oleh fakultas atau bahkan Universitas adalah Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya yang dilakukan merupakan salah satu tindak lanjut kerjasama antara FAH UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan Museum Pedir, Pidie.

B. TINDAK LANJUT

Secara keseluruhan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya ini berlangsung dengan baik dan diharapkan kedepannya dapat terealisasi dengan

universitas-universitas nasional maupun Internasional yang lain dan memperluas kerjasama dengan baik dan terencana hingga terus berlanjut guna untuk keberlangsungan kegenerasi berikutnya.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kegiatan ini terealisasi dengan baik, hal ini sangat bagus khususnya bagi mahasiswa, dan di dalam acara ini terdapat pelajaran yang sangat banyak, baik dari segi bertukar pikiran, berbagi pengalaman maupun teknis penelitian dan lain sebagainya. Diantara hasil yang bisa dirasakan manfaatnya oleh fakultas atau bahkan Universitas adalah Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Praktikum Filologi: Revitalisasi dan Digitalisasi Manuskrip Sastra Koleksi di Pidie Jaya yang dilakukan merupakan salah satu tindak lanjut kerjasama antara FAH UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan Museum Pedir, Pidie.

B. Saran

Di akhir laporan ini, kami memberikan saran kepada setiap pemangku jabatan dan kekuasaan di UIN Ar-Raniry agar kerjasama dan hubungan baik ini dapat dikembangkan dan diteruskan lagi dalam bentuk kegiatan akademik lainnya. kuliah tamu ini menjadi wadah pengembangan fakultas khususnya kajian yang berkaitan dengan bidang seni, budaya, media dan kesusasteraan. Dan saat ini tidak alasan bagi kita untuk tidak memahami teknis penelitian Bahasa dan Sastra Arab, di sebabkan kita sudah berada di lingkungan dosen pengajar di fakultas, kita punya teknologi, media, internet yang bisa di akses dari berbagai pelajaran. Dan segala ilmu baru yang di dapat dari guru atau Google Internet cobalah untuk menuliskan nya dengan memakai sistem ATM (Amati, Teliti/telusuri, Modifikasi) karena hakikat menulis ialah mengikat ilmu.

Banda Aceh, 26 Oktober 2024

Mengetahui,

Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Arab



Sumardi, SS, MA

Lampiran I: Foto Kegiatan



/ Dosen dan Mahasiswa BSA Laksanakan Pengabdian Masyarakat di Desa Blang Glong



Dosen dan Mahasiswa BSA Laksanakan Pengabdian Masyarakat di Desa Blang Glong

30 October 2024 10:59 am Prodi Bahasa dan Sastra Arab 16

Berita lainnya

- 02 December 2024 16:25 pm
BSA Dan Dinas Pariwisata Aceh Tengah Melakukan Implementasi MoA
- 01 December 2024 21:18 pm
MANASA dan BSA Melakukan Pengabdian Masyarakat Suntingan Naskah
- 26 November 2024 15:59 pm
Implementasi MoA antara Prodi BSA UIN Ar-Raniry dengan USIM Malaysia
- 26 November 2024 11:18 am
BSA UIN Ar-Raniry dan USIM Malaysia Lakukan Implementasi Kerja Sama Pendidikan
- 25 November 2024 17:00 pm
BSA Lakukan Praktek MK Al Makin Al Siyahah Tarikhiyah Ke Dinas Pariwisata KAB. Aceh Tengah

Kategori

Download

Link berita kegiatan

<http://bsa.uin.ar-raniry.ac.id/index.php/id/posts/dosen-dan-mahasiswa-bsa-laksanakan-pengabdian-masyarakat-di-desabl-glong>