

MEURAH

By Muzdalifah. RA

Mawaddah Rizkima
Cut Meurah Hayati

Usaha tak akan menghianati hasil

Banda Aceh
2023

081260401936

1. INT. KLINIK.DAY 1

tampak disebuah ruangan klinik bertuliskan dr.Meurah
M.Kes.SP.OG sedang menerima telfon dari perawat.

MEURAH
(sambil telfonan)
Baik, saya segera ke ruangan
operasi sekarang.

2. INT.RUANG DOKTER.DAY 2

tampak Meurah berjalan memasuki ruangan dokter. Meurah
duduk di kursi dokternya sambil melepas masker medis
dengan wajah yang lelah. terdengar suara dluar ruangan

SERLY (O.S.)
permisi... dok...

MEURAH
masuk...

tampak Serly meletakkan beberapa berkas ke atas meja
Meurah. Meurah memperhatikan Serly untuk beberapa saat
kemudian ia memberitahukan tentang pasien yang baru saja
dioperasinya.

MEURAH
Ser, ke masi inget Wita ga? temen
kampus kita dulu...

SERLY
(sambil berusaha mengingat)
Wita.....?, oooh Wita yang
ngapain ke dulu...

(FLASH BACK)

(5 TAHUN YANG LALU)

3. FADE IN. TITTLE MEURAH 3

4. EXT. HALTE BUS. DAY 4

tampak halte bus kosong, tampak bus berhenti di depan hate
menurunkan penumpang, beberapa saat bus berjalan,tampak
Meurah dipinggir jalan melihat kirikanan dan menyebrang
dengan tergesa-gesa.

(CUT TO)

5. EXT. TANGGA FAKULTAS. DAY 5

tampak Meurah berlari menaiki anak tangga dengan tergesa-gesa sembari ngos-ngosan.

(CUT TO)

6. INT. RUANG KELAS. DAY 6

tampak suasana kelas yang sangat kondusif dan seorang dosen sedang menjelaskan. tampak didepan pintu kelas Meurah yang langsung masuk ketika dosen sedang menjelaskan. dosen melirik ke arah Meurah dengan bermuka masam. Meurah tampak serius mendengarkan dosen. beberapa saat kemudian tampak Meurah menutup bukunya pertanda kelas berakhir.

SERLY

(sambil berdiri dari kursi)
guys nongki kuy...

MEURAH

(dengan raut wajah datar)
maaf ya... aku ga bisa join

SERLY

(dengan raut wajah sinis)
ga ngajak situ juga sih... udah pasti ga bisa, susah emang ngajak orang si paling sibuk, dunia terus yang dikejar. ups...
(menutup mulut dengan raut mengejek)

WITA

jangan gitulah Ser ke ngomong.
dia temen kita juga.

(CUT TO)

7. INT. KANTIN. AFTERNOON 7

Tampak Meurah sedang mengantarkan minuman ke meja pelanggan, tampak Meurah menumpahkan minuman tanpa sengaja ke meja pelanggan. tampak baju pelanggan basah.

MEURAH

maaf kak... saya ga sengaja, saya ganti lain ya...
(dengan raut wajah takut dan khawatir)

PELANGGAN 1 PRIA

iya kak gapapa...

PELANGGAN 2 WANITA

apanya gapapa, ini siapa yang mau tanggung jawab...?

(CONTINUED)

(dengan raut wajah marah dan nada yang meninggi)

suasana sedikit menegangkan. tampak manager cafe keluar dan menghampiri meja pelanggan yang sedang cekcok.

MANAGER

maaf kak, ada apa ya??
(dengan nada sedikit meninggi)
kok ribut-ribut

PELANGGAN 2 CEWE

tanyak aja ke pegawai bapak.
(dengan raut muka kesal)

MEURAH

saya ga sengaja pak
(dengan wajah tertunduk lesu)

MANAGER

(menghela nafas)
saya sebagai manager minta maaf atas kesalahan pegawai saya, lain kali ini tidak akan terulang lagi kak.

8. INT. DAPUR KANTIN. AFTERNOON

8

tampak Rafi yang sedang melirik ke pojok dapur cafe. tampak Meurah sedang dimarahi oleh manager. tampak Rafi menghampiri Meurah setelah manager pergi.

RAFI

(melihat ke arah Meurah dengan raut wajah khawatir)
kenapa ?

MEURAH

aku ga sengaja numpahin minuman, kepalaku agak pusing.

RAFI

makanya pagitu makan
(sambil menyodorkan sekotak nasi kepada Meurah)
yauda aku masuk kelas dulu ya
(Rafi meninggalkan Meurah dikantin, tampak Meurah membuka kotak nasi dan terlihat isi kotak tersebut)

tampak Meurah sedang membersihkan kantin (p.o.v)-nya dari mata manager sembari manager memanggil Meurah ke ruangannya. tampak Manager memberikan surat kepada Meurah berisikan uang.

(CONTINUED)

MANAGER

ini gaji kamu, besok kamu ga
perlu kerja disini lagi

tampak Meurah tersenyum lesu

(CUT TO)

9. INT. RUMAH PAKWA. NIGHT

9

tampak Meurah membuka pintu rumah sambil mengucapkan
salam. tampak miwa yang sedang menonton tv menoleh ke arah
Meurah sambil menjawab salam.

MIWA

(dengan muka ketus)
kemana aja, kok baru pulang?

MEURAH

maaf miwa, tadi Meurah lama
nunggu busnya

MIWA

habis makan cuci piring ya!
(dengan wajah ketus)

10. INT. KAMAR MEURAH. NIGHT

10

tampak Meurah yang sedang menelfon ibunya

MEURAH

assalamualaikum mak, peu haba
mak? kiban haba adek-adek
digampong mak?

MAMAK MEURAH (V.O)

wa'alaikum salam sehat neuk, mak
tengoeh gosok baje laundry di
rumoeh nyoe pat. awak nyoe sehat
ban mandum, kiban kuliah?

MEURAH

alhamdulillah, Meurah sehat since
mak, aman inoe mandum mak, na
pakwa ngen miwa nyang bantu.

MAMAK MEURAH (V.O)

alhamdulillah lah neuk,
sehat-sehat beuh inan, mamak
lanjut gosok baje dile beuh.

MEURAH

get mak, assalamualaikum
(sambil mematikan telfon)

11. INT. KAMAR MEURAH. NIGHT 11

tampak Meurah sedang membuka sebuah amplop yang bertuliskan "gaji karyawan". tampak Meurah menghitung uangnya dan memasukkan uangnya ke dalam celengan bertuliskan "uang UKT". terdengar hp berdering tertera nama Wita.

WITA (V.O)
 (dengan nada memelas)
 halo Meurah, ke ada simpan duit lebih? ke bantu aku bentar, kawan yang lain dah ku telfon tapi ga bisa, ke lagi harapan terakhirku.

tampak Meurah iba mendengar ucapan Wita. sembari berfikir dan memegang celengan yang ia tabung untuk membayar UKT

MEURAH
 ada sih ni, tapi ga banyak, ke perlu berapa?
 (beat)
 iya, tapi bener ya akhir bulan ni...

(NEXT DAY)

12. INT. DI RUMAH PAKWA. MORNING 12

tampak Meurah selesai solat subuh. tampak Meurah mengerjakan pekerjaan rumah, beres-beres. terdengar suara notif hp, Meurah membuka hpnya, terlihat chat dari Rafi berisikan info lowongan kerja.

(CUT TO)

13. INT. RUANG KELAS. DAY 13

tampak suasana belajar mengajar di ruang kelas

(CUT TO)

14. INT. WARKOP. DAY 14
(moontage)

aktifitas meurah 5 hari sebagai pelayan warkop

(1 BULAN KEMUDIAN)

15. FADE IN 15

16. EXT. KAMPUS. DAY

16

tampak Meurah mondar mandir disekeliling kampus mencari Wita yang sudah lama tak terlihat, Meurah akhirnya duduk di taman kampus ia menggenggam hpnya dan berkali-kali menghubungi Wita yang tidak dapat dihubungi, tampak Meurah beranjak dari tempat duduknya kemudian berjalan menyusuri lorong fakultas dan tanpa sengaja bertemu dengan Serly.

Meurah menyapa Serly dan bertanya kepadanya tentang keberadaan Wita

MEURAH

Ser, ke ada liat wita ga?

SERLY

lho, ke ga tau dia kelibat pinjol, goblok kali ke kasi pinjam dia

tampak Meurah terkejut dan tak menyangka. tampak Serly memegang pundak Meurah dengan memegang pundaknya

SERLY (O.S.)

lain kali hati-hati

(CUT TO)

17. FADE OUT

17

18. INT. KAMAR MEURAH. NIGHT

18

tampak Meurah termenung memikirkan uang yang dibawa kabur oleh Wita, karna ia ingin membayar UKTnya. tampak Meurah menarik selimut.

(NEXT DAY)

19. INT. RUANG KELUARGA. NIGHT

19

tampak Meurah menghubungi seseorang dengan wajah gelisah

MEURAH

halo fi, aku mau minta tolong ni,
kamu ada nyimpan duit ga? aku
perlu untuk bayar UKT
(dengan nada rendah)

RAFI (V.O)

kenapa? bukannya kamu bilang
kemarin gaji kamu cukup untuk
UKT?

MEURAH

bukan gitu fi, uangku dibawa
kabur, ceritanya panjang nanti
deh kuceritain

(CONTINUED)

(dengan nada sedih)
 apa aku berenti kuliah aja ya???
 capek kali kurasa...
 (dengan nada menyerah)

(MATCH CUT TO)

20. INT. KAMAR KOS RAFI. NIGHT

20

tampak Rafi sedang berbincang di telfon

RAFI
 telat kali kamu bilangnye, baru
 aja aku bayar uang kos tadi pagi,
 nanti aku bantu kamu cari
 alternatif lain, jangan nyerahlah

terdengar suara seseorang mengetuk pintu diluar

IBU KOS (O.S.)
 (sambil mengetuk pintu)
 Rafi... Rafi...

segera Rafi mengakhiri pembicaraannya dengan Meurah kemudian menyahut

RAFI
 (berbicara dengan Meurah di
 telfon)
 nanti lagi yaa

kemudian Rafi membuka pintu untuk memastikan siapa yang mengetuk kamarnya.

IBU KOS
 (dengat raut wajah masam dan
 ketus)
 Rafi, pajan bayeu peng kos? ka 6
 buleun droekeh hana ka bayeu.asai
 ta lake sabe peugah buleun
 uke.menyoe hana sangoep, mita kos
 hoe laen!!!

RAFI
 meu'ah buk, beleun uke lon bayeu,
 adek lon ban teubit rumoh saket,
 peng keu lon bayeu peng kos ka
 meupakek keunan.

tampak raut wajah ibu kos iba mendengar penjelasan dari Rafi. tampak ibu kos melihat sepiring nasi dikamar Rafi. tampak ibu kos beranjak pergi meninggalkan Rafi. tampak Rafi menutup pintu kamar

(CUT TO)

21. INT. KAMAR KOS RAFI. NIGHT 21

tampak Rafi yang sedang makan dengan menu nasi dan garam. saat Rafi ingin menyuap nasi kemulutnya terdengar seseorang mengetuk pintu kosnya yang kedua kalinya. tampak Rafi beranjak membuka pintu kosnya.

IBU KOS
(sambil menyodorkan seporsi lauk)
nyoe na teumon bu bacut bek mate
kah entekka meudaleh keu lon.

tampak Rafi menerima makanan dengan cengengesan

RAFI
alhamdulillah, makasi buk, kop
brat tari droen uroe nyoe

tampak ibu kos meninggalkan rafi dengan wajah menyangkal

(CUT TO)

22. INT. RUANG TV RUMAH PAKWA. NIGHT 22

tampak Meurah sedang berbincang dengan Pakwa. tampak mereka sedang membicarakan suatu hal. tampak Pakwa mengeluarkan beberapa lembar uang dan memberikannya ke Meurah.

PAKWA
Meurah, pakwa cuma bisa bantu
segini.

ketika memberikan uang dilihat oleh Miwa. jadi sudut pandang kamera (P.O.V)-nya dari mata Miwa.

MEURAH
(sambil mengambil uang tersebut)
makasi banyak Pakwa, nanti Meurah
ganti setelah ada uang.

23. INT. KAMAR MEURAH. NIGHT 23

tampak Meurah yang sedang menghitung uang dikamarnya. tampak Miwa yang langsung masuk ke kamar Meurah

MIWA
(dengan wajah sinis)
Meurah kau dah dikasi tinggal
disini jangan lagi nyusahin
pakwamu, pakwamu itu juga lagi
susah
(berjalan sambil
meninggalkan Meurah)

(CONTINUED)

tampak mata Meurah berkaca-kaca setelah Miwa pergi meninggalkannya.

(SEBULAN KEMUDIAN)

24. INT. WARKOP. RUANG MANAGER. DAY 24

tampak Meurah menerima gaji dari manager warkop dengan muka gembira.

(JUMP CUT TO)

25. INT. WARKOP. NIGHT 25

tampak Rafi menunggu (di atas honda) Meurah selesai bekerja. tampak Meurah yang sedang berberes warkop dan menghampiri Rafi (P.o.v)-nya dari mata Rafi

RAFI

Meurah aku dah dapat kabar tentang si Wita, kawan ku juga korban dia, katanya dia kabur ke Bandung sama pacarnya

MEURAH

gapapa fi, biar Allah lah yang balas, uang untuk UKT ku pun uda ada alhamdulillah, tadi baru dapat gaji

RAFI

alhamdulillah kalo gitu, yokla pulang

MEURAH

honda siapa kau maling ni?
(dengan nada bercanda)

RAFI

heeh, maling maling, honda ibu kos ni dititipin ke aku dianya pulkam
(sembari menyodorkan helm ke Meurah)

tampak Meurah memakai helm

RAFI (V.O)

rame ya malam ni

MEURAH

iyala malam minggu ni
(sambil mengancing helmnya)
tampak Rafi dan Meurah pergi dengan honda mereka.

(FLASH BACK AND)

26. FADE OUT 26

(CUT TO)

27. INT. RUANGAN MEURAH. DAY 27

tampak Meurah yang tengah duduk dan sedang sibuk dengan berkas-berkas dihadapannya. terdengar suara ketukan pintu.

MEURAH

masuk...

tampak seorang wanita dengan muka yang pucat masuk ke dalam ruangan Meurah. tampak Meurah memperhatikan wanita tersebut dengan tatapan terkejut. wanita tersebut berjalan ke arah Meurah dan langsung memohon maaf dihadapan Meurah sambil memeluk

WITA

(sambil menangis menyesal dan memohon)

maafin aku Meurah, aku terpaksa bawa kabur uang kamu dulu, keluarga aku terlibat pinjol, aku ga tau lagi harus ngelakuin apa...

(wita memelas sambil menangis terisak)

tampak Meurah beranjak dari kursinya dan membangunkan Wita yang sedang berlutut kemudian Meurah memegang tangan Wita

MEURAH

yaudahlah Wit, lagipun itu udah berlalu juga, mau gimana lagi, aku udah maafin ke kok.

tampak Meurah yang memeluk Wita yang semakin nangis terisak. sesaat kemudia tampak Meurah memberikan sebuah hadiah kepada Wita

MEURAH

ni buat perlengkapan putri kecilmu yaa
(dengan tersenyum)

terdengar dering hp diatas meja Meurah. tampak Meurah mengusap layar terima panggilan yang tertera nama Rafi

MEURAH

(menerima telfon)
dimana???

MEURAH

(masih menerima telfon sambil tersenyum bahagia)
ooh ditempat biasa, okee otw

29. THE END

29